

**Педагогический час.**

Дата: 5 сентября 2018г.  
Присутствуют: 23 человека.  
Отсутствуют: 3 человека

**Протокол № 1**

**Тема консультации для воспитателей: Планирование воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ Курагинский детский сад №15**

**Повестка педагогического совета:**

1. Положение о планировании воспитательно-образовательного процесса.
2. Рабочая программа педагога.
3. Перспективно-тематическое, комплексно-тематическое планирование.
4. Календарный план, требования к оформлению.
5. Циклограмма планирования совместной деятельности педагога с детьми.
6. Положение о смотре конкурсе «Готовность групп к началу нового 2018-2019 учебного года». Критерии конкурса.

1. По первому вопросу «Положение о планировании воспитательно-образовательного процесса» выступила зам по ВОР В.Н Калачёва.

Положение регламентирует работу по организации планирования воспитательно-образовательного процесса и разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Курагинский детский сад № 15» в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом МОиН России от 13.08.2013 года № 462 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

**2. Обязательным документом воспитателя является:**

1. Календарный план воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием целей, задач, необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы.

2. Перспективный план воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательного процесса.

3. Срок действия Положения не ограничен и действует до принятия нового положения. Изменения и дополнения принимаются решением педагогического совета ДОУ, оформляются в форме дополнения к настоящему Положению.

**3. Цели и задачи планирования:** Обеспечение выполнения основной образовательной программы ДООУ в каждой возрастной группе. Организация целостного, непрерывного, содержательного педагогического процесса. Достижение положительных результатов в воспитании, образовании и развитии детей.

**Принципы планирования:**

1. В тематическом планировании одна тема объединяет все виды деятельности:

2. Учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности педагогического процесса и проведению различных режимных моментов.

3. Учет времени года и погодных условий при проведении прогулок, закаливающих и оздоровительных мероприятий.

4. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

5. Разумное чередование в плане организованной и самостоятельной деятельности (ООД, игр, совместной деятельности взрослого и детей, свободной игровой деятельности и общения).

6. Реализация программы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей.

7. Учет уровня развития детей (проведение занятий, индивидуальной работы, игр по подгруппам). Взаимосвязь процессов воспитания и обучения.

8. Планирование работы по психолого-педагогической поддержке семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образовании, охраны и укрепления здоровья детей.

**4. Календарный план, требования к оформлению.** Информацию для педагогов подготовила старший воспитатель Т. Б. Славская.

Основу планирования воспитательно-образовательного процесса в ДООУ составляет рабочая программа педагога, основная образовательная программа ДООУ, разработанная на основе методических рекомендаций общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» под редакцией Н.В. Феединой, и адаптированная образовательная программа ДООУ, разработанная с учетом рекомендаций Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и Н.В. Нищевой.

На группах педагогами должно осуществляться перспективно-тематическое, комплексно-тематическое, календарное планирование.

Календарный план должен содержать следующие разделы:

- годовые задачи ДООУ;

- список детей группы (с указанием даты рождения и возрастом ребенка на 01.09.2018г., указанием группы здоровья, антропометрические данные, деление детей на подгруппы (если это необходимо) – данная информация может быть отражена в рабочей программе педагога;

- ежедневное календарное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми.

- Календарное планирование осуществляется на основе циклограммы.

- Календарный план составляется на 1 день вперед (за исключением индивидуальной работы с детьми).

#### **5. Компонентами календарного планирования являются:**

Цели и задачи – направлены на развитие, воспитание и обучение (цели и задачи должны быть реально выполнимыми).

Содержание (виды деятельности и задачи) согласно программы и ФГОС ДО.

Организационный компонент – формы, методы и способы реализации программы должны соответствовать поставленным задачам.

«Взаимодействие с родителями» – перспективное планирование.

«Итоговое мероприятие» - по завершению темы недели.

Календарный план на день включает в себя: совместную деятельность взрослого и детей, игры, общение, наблюдение, труд, индивидуальную работу самостоятельную деятельность.

#### **6. Перспективно-тематический план составляется на месяц: (сетка ООД).**

Требования к оформлению календарного плана воспитательно-образовательной деятельности согласно положения. Образец оформления предоставлен методическим кабинетом каждому педагогу.

#### **7. Документация и ответственность.**

Календарный и перспективный план являются обязательными документами воспитателей и специалистов ДОУ. Специалисты ДОУ осуществляют перспективное и календарное планирование на основе рабочей программы и циклограммы деятельности, согласно утвержденной формы. (Ознакомлены).

Контроль за календарным и перспективным планированием осуществляется старшим воспитателем, заместителем заведующей по воспитательной работе ДОУ ежемесячно (27-30 число каждого месяца) с соответствующей пометкой: дата проверки, рекомендации, сроки выполнения рекомендаций, подпись педагога.

Календарный план хранится 3 года.

Педагоги несут персональную ответственность за своевременное оформление, содержание плана в соответствии с формой и требованиями к ведению плана.

#### **Решение:**

1. Оказать методическую помощь планирования воспитательно-образовательного процесса молодым специалистам и воспитателям ДОУ. (до 1 октября 2018г);
2. Оформить паспорт группы (до 12 сентября);
3. Рабочие программы (привести в соответствие с планом и ФГОС ДО до 10.09 2018года);
4. Познакомить с планом работы на сентябрь (технологическая карта);
5. Проверка календарных планов (28 – 31 каждого месяца.)
6. ФГОС ДО – изучить.

Председатель : \_\_\_\_\_

Секретарь :  \_\_\_\_\_

**Выписка**  
**из протокола № 1 заседаний педагогического часа**

Дата: 5 сентября 2018г

Присутствовало: 23 человека

Отсутствовало: 3 человека

**Повестка дня:**

1. Утверждение локальных актов.
2. Утверждение положения о планировании воспитательно-образовательного процесса.
3. Ознакомление с планом-графиком мероприятий по внедрению в ДОО профессионального стандарта «Педагог».
4. Рассмотрение положения о смотре-конкурсе «Готовность групп к началу нового 2018-2019 учебного года.

.....

**3 вопрос.** Заместитель заведующей по воспитательной работе Калачева В.Н. Ознакомила педагогов с планом - графиком мероприятий о внедрению в ДОО профессионального стандарта «Педагог». Изучение и внедрение профстандарта педагогов запланировано с 2018 по 2020 год. Озвучила цели и задачи перехода на профстандарт, а также этапы его внедрения в образовательный процесс. 1 этап — организационно-правовое обеспечение и информационное сопровождение. 2 этап — определение соответствия профессионального уровня педагогических работников ДОО. Вынесла на обсуждение предложение о создании информационного стенда с материалами профстандарта и рубрики на официальном сайте ДОО «Профстандарт педагога». Далее она ознакомила педагогов с «картой профессионального роста педагогов» и предложила взять ее за основу при составлении портфолио педагога для составления аналитического отчета по итогам работы за год и при формировании базы методических достижений для прохождения процедуры аттестации.

**Решение педагогического часа**

1. Утвердить план-график мероприятий по внедрению в ДОО профессионального стандарта «Педагог»
2. Создать в ДОО информационный стенд с материалами профстандарта и рубрику на официальном сайте ДОО «Профстандарт педагога».
3. Приступить к корректировке и утверждению локальных актов ДОО в соответствии с «Профстандартом педагога».

**Приложение к выписке из протокола № 1 педагогического часа**

- план-график мероприятий по внедрению в ДОО профессионального стандарта - 4 стр

Председатель педагогического часа  
Секретарь

 Зельч Я.М.  
Славская Т.Б.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Курагинский детский сад №15 комбинированного вида

### **Педагогический час.**

Дата: 19 сентября 2018г.

Присутствуют: 24 человека.

Отсутствуют: 5 человек:

(О.В. Кислова, В.М. Шнабель, А.В. Куколева, К.А. Лобарёва, Я.С. Вшивкова)

### **Протокол № 2**

**Тема консультации для воспитателей: Современная технология эффективной социализации ребёнка «Рефлексивный круг»**

#### **Повестка консультации:**

1. Знакомство с авторской технологией Натальи Петровны Гришаевой — вебинар. Заместитель заведующей по ВОР Вера Николаевна Калачёва.
2. Презентация, практический материал занятий от автора и практического психолога Струковой Любовь Михайловны.
3. Педагогические технологии социализации детей.
4. Мастер-класс для взрослых «Работа в кругу». Заведующая МБДОУ № 15 Яна Михайловна Зельч.

По первому вопросу выступила зам по ВОР Калачёва Вера Николаевна сообщила тему и предложила видео вебинар от автора Н.П. Гришаевой, разработчика современной педагогической технологии социализации детей, что содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития, решению проблемных ситуаций.

#### **Подтемы технологии:**

1. Клубный час.
2. Ежедневный круг рефлексии.
3. Ситуации месяца.
4. Заключительные праздники по ситуации месяца.
5. Проблемные педагогические ситуации.
6. Дети волонтеры.
7. Социальные акции.
8. Волшебный телефон.
9. Технология включения родителей в образовательный процесс.
10. Технология развивающего общения. (Книга Адель Фабер и Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» )

Все педагогические технологии способствуют развитию детской инициативы и самостоятельности, сплочение детского коллектива.

## **Основные цели и задачи, которые решает утренний рефлексивный круг.**

- Развитие инициативы, саморегуляции поведения и произвольного внимания;
- Совместное планирование с детьми дня, недели, месяца;
- Самодиагностика воспитателя;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Снятие эмоционального напряжения у детей;
- Развитие взаимодействия дошкольного учреждения и родителей по средствам технологии «К родителям через детей»;
- Формирование общего группового пространства, создание групповых норм и ценностей;
- Развитие познавательного интереса у детей;
- Развитие уверенности в себе и способности выступать публично, не бояться критики.
- Развитие способности переживать трудные ситуации и разочарование у детей;
- Способность разрешать конфликты;
- Способность выслушать друг друга, ждать своей очереди;
- Добывать знания самостоятельно.

Ежедневный рефлексивный круг решает много компетенций, тематика утреннего круга безгранична. С детьми можно говорить на любую тему, обсудить вместе что происходило в течении дня в детском саду или дома, повод поговорить о выходном дне, о грозе, о снеге, любом конфликте, прощении и т. д.. Не воспитатель, а дети разрешает конфликт с помощью любых игрушек, не переходя на личности.

Познавательные занятия педагогам авторы технологии рекомендуют также проводить в кругу.

## **Правила проведения рефлексивного круга для взрослых и детей.**

\* Рефлексивный круг проводится каждый день в удобное время по ситуации игры, (лучше с утра и вечером);

\* Круг начинается со звукового сигнала, приветствия и речёвки (эмоциональный настрой детей) в определённом месте группы;

\* Желательно иметь свою подушечку или коврик;

\* Необходимо соблюдать атрибутику и традиционность проведения рефлексивного круга:

приглушённый свет, спокойная музыка,

свеча (электрическая),

мягкий предмет (мяч, клубок, игрушка), который дети передают по кругу.

\* Время проведения:

младшие группы – 5 -10 минут,

подготовительные группы – до 20 минут;

\* Нельзя оценивать высказывания детей, а только ситуацию;

\* Утренний круг всегда заканчивается вопросом к родителям через детей;  
\* Если вы не знаете как реагировать на высказывания ребёнка, спросите его о чувствах, покивайте головой, или скажите «Так бывает».

- \* Соблюдать правило поднятой руки.
- \* Говорить по одному.
- \* Отвечать на вопрос, который задан.
- \* Не повторять, если не хочешь, можешь не отвечать.

Посмотрели и обсудили практические видео материалы занятий, игр, педагогических ситуаций с детьми. Беседа о социализации детей по технологии Н.П. Гришаевой вызвала интерес у педагогов.

Л.Г. Чижова, Е.И. Хроменко предложили ежедневно проводить утренний круг по теме недели.

Л.Д. Казанцева - обсуждать в рефлексивном круге с детьми любые события.

Консультацию продолжила Яна Михайловна Зельч заведующая ДООУ, она провела с педагогами мастер-класс по современной технологии Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг» для взрослых по одному событию «Новости». Круг учит нас деловому общению, выдержке, умению задавать вопросы, вместе обсуждать ситуацию, договариваться.

#### **Решение:**

1. Внедрить в работу педагогов дошкольной организации современную технологию эффективной социализации ребёнка «Рефлексивный круг»
2. Проводить «Рефлексивный круг» - ежедневно в утренний отрезок времени, и после проведения «Клубного часа».

Председатель: В.Н Калачёва

Секретарь: Т.Б. Славская

*кача*  
*Славская*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Курагинский детский сад №15 комбинированного вида

### **Педагогический час.**

Дата: 21 сентября 2018г.

Присутствуют: 24 человека.

Отсутствуют: 5 человек:

(О.В. Кислова, В.Н. Калачёва, Л.Г. Чижова, А.Н Мельников, Я.С. Вшивкова)

### **Протокол № 3**

**Тема консультации для воспитателей:**

**«Организация чтения художественной литературы».**

#### **Повестка консультации:**

1. Теоретический цикл «Приобщение детей к художественной литературе». Обсуждение проблемы – не читающие дети.
2. Чтение художественной литературы в детском саду.
3. Мастер-класс ООД по выразительному чтению художественного произведения Корнея Чуковского «Федорино горе» представляет Анастасия Анатольевна Жуланова.
4. Решение.

#### **Ход консультации.**

По первому вопросу выступила заведующая ДООУ Яна Михайловна Зельч, сообщила тему «Организация чтения художественной литературы» и предложила обсудить проблему «не читающие дети». Почему?

Каждый воспитатель высказал своё мнение по проблеме:

- Родители мало читают дома;
- Интерес к книгам и чтению резко падает;
- Дети предпочитают книге просмотр телевизора, видео продукции, компьютерные игры;
- Заменяют чтение сказок и рассказов мультфильмами;
- Время и изобилие гаджетов и мобильных телефонов;
- Родители не являются примером для детей;
- Взрослые если читают, то электронные книги;
- Занятость родителей;
- Недостаточно консультаций по методике чтения художественной литературы.
- С введением логопедических занятий в образовательную деятельность воспитатели стали меньше работать с текстом;
- Редко родители самостоятельно учат с детьми стихи;
- Не всегда методически правильно проводим занятия по чтению художественной литературы;

Далее, Яна Михайловна, представила пособие Валентины Викторовны Гербовой «Приобщение детей к художественной литературе» программу и



методические рекомендации. Художественная литература рассматривается как самоценный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает огромное влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви интереса к книге. Воспитание читателя – процесс длительный и трудоёмкий, поэтому перечни художественных произведений и задачи приобщения детей к художественной литературе для каждого дошкольного возраста свои.

Детям любого возраста по возможности следует читать каждый день (новые и уже знакомые произведения). Программные задачи необходимо решать как на занятиях, так и вне них.

**2. Как организовать чтение художественной литературы в детском саду и приобщить ребёнка к чтению.**

\* Чтение художественной литературы должно быть ежедневным.

\* В расписание группы необходимо внести литературное чтение во всех дошкольных группах.

\* Продолжительность чтения составляет: 10 минут – во 2 младшей группе, 10-15 минут в средней группе, 15-20 минут в старшей группе, 20-25 минут в подготовительной группе.

\* Задачи по каждой возрастной группе прописаны в книге В. В. Гербовой «Приобщение детей к художественной литературе».

\* Посадка во время чтения: в кругу – сказки; за столом – прозу, научную, политическую литературу,

\* Занятие должно быть эмоционально насыщенным, а художественная книга красочной, иллюстрированной.

\* Обязательно зачин, проблемная ситуация, манерой речи передать характер произведения и воздействовать на ум и чувства детей.

\* Объяснять детям значение незнакомых слов в произведении.

\* Методикой не запрещено рассматривание иллюстраций, наглядности

\* Структура занятия по чтению художественной литературы зависит от типа, возраста воспитанников и содержания материала,

\* Традиционно в занятии выделяются три части: знакомство с произведением, цель которого, – правильное эмоционально насыщенное восприятие. Беседа о прочитанном, направленная на уточнение содержание. Повторное чтение текста (либо его ключевых эпизодов) для углубления восприятия и закрепления впечатлений от прочитанного текста и донесена главная идея произведения.

А. А. Пирожкова, В. М. Шнабель, О. В. Беккер, В.М. Горшунова, Е.И.

Хроменко воспитатели подготовительных групп поделились опытом проведения чтения художественной литературы по методике О. С. Ушаковой, мотивация детей, использование мнемотаблиц, создание детско-родительских проектов, экскурсии в библиотеку, оформление литературных уголков.

Выслушали всех воспитателей старших и младших групп Г. Д. Линник, А. А. Назимкину, А. В. Куколеву, Л. Д. Казанцеву. В зависимости от интереса и пожеланий детей использовали фланелеграф, театр, много читаем перед сном, вечером, после прогулки, любят русские народные сказки, приключения. Учим с детьми стихотворения, обращаем внимание на выразительность художественного слова.

3. Мастер-класс ООД по выразительному чтению художественного произведения Корнея Чуковского «Федорино горе» для детей средней группы представила Анастасия Анатольевна Жуланова воспитатель.

Анастасия Анатольевна показала, как можно заинтересовать детей (зачин перед чтением произведением) и как правильно организовать чтение художественной литературы с детьми средней группы.

Решение:

1. Пополнить фонд методической литературой по художественному чтению.
2. Ввести в расписание «литературное чтение» в план работы. Сентябрь 2018г.
3. Создать в группе мини библиотеки. (При взаимодействии с родителями, обмен книгами). В течении года.
4. Контроль занятий по литературному чтению (дошкольные группы, кроме первой младшей.) Февраль 2019 года.

Председатель: Я.М. Зельч

Секретарь: Т.Б. Славская


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Курагинский детский сад №15 комбинированного вида

## Протокол № 4

### Педагогический час.

Дата: 08 ноября 2018г.

Присутствуют: 22 человека.

Отсутствуют: 4 человека:

(А.А. Жуланова, Л.Г. Ткачёва, А.А. Пирожкова А.Н Мельников, Е.И. Хроменко)

## Семинар-практикум для педагогов

### Тема: «Эмоции и чувства»

**Цель:** Создание условий для развития эмоциональной компетентности педагогов.

#### Задачи:

- Расширять представление педагогов о значении эмоций в жизни.
- Развивать навыки анализа и изменения своего эмоционального состояния.
- Способствовать сплочению коллектива.

**Оборудование:** Бланки для теста «Ваши эмоции»; пиктограммы эмоций и лепестки красного и желтого цветов; карточки к игре «Тренируем эмоции»; карандаши, контуры овалов лица, мяч.

### Ход семинара-практикума

#### 1. Упражнение для сплочения коллектива «Это классно!»

Все участники становятся в круг. Один участник продолжает фразу «Жизнь научила меня...», а остальные участники после каждого высказывания выбрасывают вперед руку с выставленным вверх пальцем и произносят: «Это классно!».

#### 2. Мини-лекция «значение эмоций в жизни человека».

- Вы испытали столько разных эмоций и чувств, когда выполняли это простое упражнение! Становится понятно, что эмоции сопровождают каждый момент нашей жизни. Сегодня мы поговорим о наших эмоциях и чувствах, об их пользе и вреде, научимся распознавать свои эмоции и управлять своим состоянием.

Наша жизнь наполнена различными чувствами и эмоциями: мы радуемся и грустим, любим и ненавидим, обижаемся и восхищаемся. **Эмоции** -это наш способ общения, взаимодействия и контакта с миром и людьми вокруг нас.

У человека возникает необходимость разумно управлять своими эмоциями, так как нормальной деятельности и общению препятствуют и бурные, неуправляемые переживания, и безразличие.

#### 3. Результаты анкетирования.

- В процессе подготовки к семинару-практикуму вы ответили на вопрос анкеты: «Что я думаю об эмоциях и чувствах?»

**Анкета «Ваше отношение к эмоциям»**

1. Хотелось бы Вам, чтобы у Вас вообще не было никаких эмоций?

Да Нет

2. Были ли в Вашей жизни случаи, когда Ваши эмоции Вам мешали?

Да Нет

3. Были ли в Вашей жизни случаи, когда Вам мешали эмоции других людей?

Да Нет

4. Случалось ли, что другие люди не понимали Ваших чувств?

Да Нет

5. Случалось ли, что Вы не понимали чувств других людей?

Да Нет

6. Согласны ли Вы, что некоторые эмоции надо скрывать, подавлять, загонять внутрь, ни в коем случае не выражать?

**Анализ ответов:** 20 человек приняли участие в анкетировании.

#### 4. Практикум Путешествие в мир эмоций и чувств.

##### • «Основные эмоции».

- Для того чтобы управлять и владеть своими чувствами, надо очень хорошо знать собственное эмоциональное устройство.

Для начала давайте вспомним. Какие бывают эмоции. Существует 6 уникальных эмоций: **грусть, злость, отвращение, страх, радость и удивление.**

- Послушайте пословицу и назовите, какое эмоциональное состояние она характеризует:

- Сердце веселится и лицо цветет. (радость)
- С людьми браниться — никуда не годится. (Злость)
- Душа в пятки ушла. (страх)
- День меркнет ночью, а человек — печалью. (Грусть)
- Смотрит, что баран на новые ворота. (удивление)

##### • Тест «Ваши эмоции»

- Есть такое понятие-*эмоциональный интеллект*-это способность осознавать свои чувства и чувства других людей, умение следовать логике этих чувств.

Мы предлагаем вам выполнить тест «Ваши эмоции» и немного узнать себя. (*время работы 2 минуты*)

На листе Вы видите 4 лицевых овала, лишенных всех внешних черт. Вам нужно, не только нарисовать глаза, нос, губы, но и выполнить задание. Первое лицо должно быть радостным, второе-грустным, третье- злым, четвертое- обиженным. То есть 4 лица должны выражать 4 разные эмоции.

##### Ключ к тесту.

Посмотрите, с помощью чего Вы передали ту или иную эмоцию. Те черты лица, на которые Вы сделали упор, расскажут Вам о Вашем характере и Ваших чувствах.

1) 1 лицо, **радость** -если Вы сделали основной упор на улыбку, нарисовав ее широкой и открытой, то это значит, что Вы человек веселый и жизнерадостный, и делитесь своей радостью с окружающими.

2) 2 лицо, **грусть** — если Вы передали грусть с помощью рта с опущенными вниз уголками, то значит, Вы человек доверчивый и ранимый, Вас легко обидеть, Вы сопереживаете всем и стараетесь помочь тем, кто нуждается в этом.

3) 3 лицо, **злость** - если Вы сделали основной упор на нос с раздутыми ноздрями, то это значит, что Вы человек прямой, последовательный в своих словах и поступках. Вы цените откровенность и предпочитаете действовать прямолинейно и открыто, презираете трусость и подлость.

4) 4 лицо, **обида** - если Вы передали обиду, сделав упор на печальные глаза и брови домиком, то это говорит о Вашей впечатлительности и непосредственности, Вы верите в лучшее и надеетесь на светлое завтра. Вас легко обмануть, Вы часто разочаровываетесь в людях и в жизни.

**Вывод:** этот рисуночный тест дал возможность увидеть, насколько правильно Вы передаете свое эмоциональное состояние, и показал основные черты Вашего характера.

• **«Полезьа и вред эмоций».**

- Эмоции бывают положительные и отрицательные. Давайте выясним, какую пользу приносят нам эмоции и какой вред они наносят. Вы разделитесь на 4 группы. Каждая группа получит цветок, в середине которого нарисована какая-то эмоция. Вы напишете на желтых лепестках, какую пользу приносит эта эмоция, а на красных лепестках - какой вред она наносит человеку. ( в середине цветов эмоции: радости, злости, лени, страха).

**Обсуждение.**

**Вывод:** Мы рассмотрели разные эмоции и пришли к выводу, что каждая эмоция нам для чего-то нужна. Положительные эмоции благотворно влияют на психическое и физическое здоровье, а также помогают в творчестве и налаживании дружеских отношений. Но и отрицательные эмоции принося человеку не только вред, но и пользу. Так, **страх** не только останавливает перед труднодостижимой целью, но и придает сил и энергии для бегства от предостерегающих на пути к ней опасностей.

**Гнев** позволяет сметать преграды, которые не удастся разумно обойти.

• **Упражнение «Тренируем эмоции»**

Ведущий предлагает участникам команд по очереди произнести фразу «Наша Таня громко плачет.» с разной эмоциональной окраской: рассерженный человек, злая волшебница, увидевший чудо, любящая мама, генерал отдающий команды, радостный ребенок, ребенок у которого отняли игрушку, заяц увидевший волка.

• **«Способы эмоциональной саморегуляции»**

- Не все эмоции человека положительные, есть и отрицательные. В современной культуре существуют запреты на внешнее проявление отрицательных чувств. Эти запреты предполагают, что человек избегает определенных эмоциональных состояний (печаль, обида, страх), вытесняет их из своего сознания, потому что не хочет показаться слабым, неуверенным, невоспитанным, неуспешным.

Что бывает, если человек сдерживает свои эмоции и чувства? Возможны разные варианты вытеснения чувств: человек начинает болеть, появляется тоска, депрессия или поведенность к резким агрессивным вспышкам.

Существует много **способов эмоциональной саморегуляции:**

-**Занятие приятной деятельностью.** Любая творческая работа может исцелять от переживаний.

-**Занятие спортом.** Через некоторое время вы не только станете более уравновешанными, но и увидите положительные преобразования своей фигуры.

-**Использование ароматерапии.** Несколько капель лаванды, ромашки или валерианы действуют успокаивающе. Анис, апельсин и базилик стабилизирует настроение, устраняет депрессию, печаль и тревогу.

-**Дыхательные упражнения.** Медленно сделайте глубокий вдох, задержите дыхание, после чего сделайте выдох как можно медленнее.

-**Употребление продуктов, способствующих выработке серотонина- гормона радости, например, употребление бананов.**

-**Изменение отношения к ситуации. Упражнение «Зато»** эффективно помогает избавиться от неприятных эмоций, возникающих в нашей жизни от различных ситуаций.

**1 ситуация.** Вы работаете во вторую смену. Вас пригласили на открытое мероприятие к 10.00. вы пришли в детский сад и узнали, что мероприятие переносится на другой день. Используя прием «Зато». **Например:** Зато у меня есть время написать рабочий план.

**2 ситуация.** Рабочий день воспитателя до 17.30. У Вас не забрали ребенка. Переведите неприятные эмоции в положительные используя прием «Зато».

**Обсуждение:**

-Поделитесь, кто из Вас использует этот прием в жизни.

-Что в этом приеме положительного?

-**Расслабление мимической мускулатуры.** Научившись расслаблять лицевые мышцы, а также произвольно и сознательно контролировать их состояние, можно научиться управлять и соответствующими эмоциями.

• Перешагните люди, через грусть!

Вы улыбнулись- значит, все в порядке!

Почаще смейтесь, радуйтесь, и пусть

Улыбка станет утренней зарядкой!

Ольга Дулова-Благодарева

**Игра «Подари улыбку».**

Педагоги становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, называя его по имени и, глядя в глаза, говорит: «Светлана Васильевна, я дарю Вам улыбку».

**5. Рефлексия.**

Педагоги, стоя в кругу, передают друг другу мяч и говорят что понравилось, запомнилось на сегодняшнем семинаре-практикуме.

Семинар провели:

И.С.Сёмина психолог ДОО Сёмина

Т.В. Турчанова логопед ДОО Турчанова

Секретарь: Т.Б. Славская

Славская

**Протокол № 5**  
**Педагогический час.**

Дата: 21 ноября 2018г.

Присутствуют: 34 человека.

Отсутствуют: 3 человека:

***Тема: «Организация работы по развитию связной речи  
дошкольников при взаимодействии с социумом»***  
(представление опыта работы педагогов ДОО № 15)

**Повестка педагогического часа:**

1. Развивающая технология «Круги Луллия» - Л.Д. Казанцева
2. «Лепбук — совершенствование разных сторон речи ребёнка»- Л.Г. Чижова
3. Стимулирование речевого развития с помощью «Мягкого планшета»- Е.И. Хроменко.
4. «Квест игра в речевом развитии детей дошкольного возраста»- А.А. Пирожкова.
5. Интегрированные досуги для детей старшего возраста с нарушением речи — И.С. Сёмина, Т. В. Турчанова, С.В. Норенко, К.А. Лобарёва.
6. Семейный проект «Сказка о радости» - К.А. Лобарёва.

1. Развивающую технологию «Круги Луллия» представила Лия Давидовна Казанцева воспитатель второй младшей группы «Вишенки». Развитие творческого мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ

**Описание метода.**

Раймонд Луллий (жил в XIII—XIV вв.) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более четырех кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.

Круги Луллия могут использоваться и в репродуктивной деятельности по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике и др.

Методические рекомендации по построению системы тренингов.

Круги Луллия представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги.

· Для работы с детьми четвертого года жизни целесообразно брать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.

· В работе с детьми пятого года жизни используют два-три круга (4-6 секторов на каждом).

· Дети седьмого года жизни вполне справляются с заданиями, в которых используются четыре круга с 8 секторами на каждом.

· Тренинги целесообразно проводить вне занятий в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппами детей).

· Сами круги желательно изготовить из пластика (или толстого картона). На сектора прикрепляются картинки по теме занятия (с помощью мастики или скотча, чтобы педагог и дети могли легко поменять их).

· Тренинг должен состоять из двух частей: 1) уточнение имеющихся знаний в определенных областях (реальное задание - РЗ); 2) упражнения на развитие воображения (фантастическое задание - ФЗ).

2. Новую и интересную технологию представила Л.Г.Чижова. это – лэпбук.

**Лэпбук** – это многофункциональное и интересное методическое пособие, представляет собой одно из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет **Татьяна Пироженко**. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. Лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще чаще называют «тематическая папка» или «коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками», которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук – отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и повторяет пройденное.

Создание лэпбука содержит все этапы проекта: 1- целеположение (выбор темы); 2 – разработка лэпбука (составление плана); 3 – выполнение (практическая часть); 4 – подведение итогов. Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской- познавательной деятельности при помощи педагога.

Лэпбук – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:



- Организационную (помогают организовать деятельность по созданию лэпбука)
- Техническую ( фото, видео)
- Информационную ( сбор информации для лэпбука)
- Мотивационную ( поддержание интереса, уверенности в успехе).

**Лэпбук** - одна из культурных практик в детском саду. Использование данной практики способствует развитию у детей универсальных умений

3. «Мягкий планшет в речевом развитии» презентовала Екатерина Ивановна Хроменко воспитатель старшей группы «Звёздочки».

**Мягкий планшет** — универсальное игровое пособие очень простое и в то же время интересное, которое можно использовать в развивающих занятиях с детьми.

«Учите ребёнка неизвестным ему пяти словам, он будет долго мучиться, но свяжите двадцать слов с картинками, и он усвоит их налёту» К.Д. Ушинский.

На мягком планшете можно проводить дидактическую игру, загадывать загадки, показывать сказку, обыгрывать потешки, сочинять истории выкладывать разные фигуры (танграм), собирать разрезанные картинки, учить счёту, печатать слова, составлять схемы слов, изучать и закреплять обобщающие понятия и выполнять много других заданий.

**Метод наглядного моделирования** - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Цель применения наглядного моделирования - создание условий для изложения изучаемого материала так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти. Особую значимость наглядное моделирование приобретает при формировании речи дошкольников, так как идёт накопление словарного запаса детей и проводится большая работа по формированию и закреплению навыка пересказа стихов, текстов.

Екатерина Ивановна провела мастер-класс с педагогами ДОУ по сказке «Где обедал воробей».

4. А.А. Пирожкова представила разработку «Квест игра в речевом развитии детей дошкольного возраста» в коррекционной подготовительной группе.

« **Богатыри земли Русской**», квест- игра для дошкольников, имеет большую ценность: способствует познанию окружающего, развивают у детей смекалку, выдержку, самообладание, чувство юмора, организованность. Вид деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыки.

Интеграция образовательных областей: речевое, физическое, социально- коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое. Цель: создание условий о представлении, о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.

5. « **Интегрированные досуги для детей старшего возраста с нарушением речи**» представили И.С. Сёмина, Т. В. Турчанова, С.В. Норенко, К.А. Лобарёва.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу современные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми,*

**инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.**

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- **здоровьесберегающие технологии:** физминутки, подвижные игры, минутки настроения; пальчиковая гимнастика; упражнения психологической саморегуляции – релаксации; упражнения дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики, игровой гимнастики (логоритмика)
- **информационно-коммуникационные технологии:** использование ПК, аудио техники и видеотехники.
- **технология моделирования:** использование схематичных рисунков при обучении ребёнка пересказу; составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов.
- **мнемотехнология:** - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Решение:

Представить опыт внедрения современных технологий по развитию на районной площадке МБДОУ № 1 22 ноября 2018 года.

Председатель: Я.М. Зельч

Секретарь: Т.Б. Славская

**Протокол № 6**  
**Педагогический час.**

Дата: 3 декабря 2018г.

Присутствуют: 31 человека.

Отсутствуют: 4 человека:

**Тема: «Скоро Новый год».**

**Повестка педагогического часа:**

1. Обсуждение и корректировка новогодних утренников (ранний возраст, младший, средний, старший и подготовительные к школе группы).  
Ответственные: музыкальные руководители П.Ф. Смирнов, Т.Г. Вольхина, К. А. Лобарёва, Эльвира Валентиновна, зав. ДОУ Я.М. Зельч;  
График проведения «новогодних праздников» - зав. ДОУ Я.М. Зельч;
2. Традиция ДОУ – открытие «Мастерской Деда Мороза» - все группы.
3. Консультация для воспитателей «Конструктор составления индивидуальной программы по самообразованию», примерные рекомендации на основе опыта педагогов района. Зам. по ВОР В.Н. Калачёва;
4. Консультация для воспитателей «Как правильно оформить свой проект», «Технологическая карта проекта» - Вера Николаевна Калачёва, Т.Б. Славская.
5. Инструктаж «Техника безопасности при проведении новогодних утренников» и консультация для педагогов «Охрана жизни и здоровья детей в зимний период» Т.Б. Славская, В.Н. Калачёва.

1. По первому вопросу обсуждение и корректировка новогодних утренников младших групп и подготовительных к школе групп заслушали музыкального руководителя П.Ф. Смирнова, соавтор зав. ДОУ Я.М. Зельч. Сценарий новогоднего утренника «На балу у Анны и Эльзы» по мотивам сказки «Холодное сердце» Гауфа для детей старшего дошкольного возраста после корректировки, распределения ролей, музыкального сопровождения, новогодних костюмов решили утвердить. Добавили роли бабы Яги, свинки – Маруси, символа 2019 года, а также три молодых белогривых лошадки.

Костюмы детей – мушкетёры, принцессы, гусары.

Реквизит: сани, брошь, мешок, сани, терем для рассказчицы, пульвилизатор, снежки, снежный ком, вёдра с конфетти, зеркальце, флейты.

Также заслушали сценарий утренника \*\* музыкальный руководитель Татьяна Георгиевна Вольхина для детей старшей группы, \*\*\*

Обсудили сценарий для детей среднего возраста «У детишек Новый год», по мотивам сказки «Теремок», музыкальный руководитель Ксения Артёмовна Лобарёва. Для детей первой младшей группы утвердили сценарий по русской народной сказке «Рукавичка».

Постановка танцев, танцевальных композиций, новогодних хороводов возле ёлки - ответственная Эльвира Валентиновна\*\*

Звукорежиссёр на утренниках – Иван Сергеевич Марьясов.

Сценарии утренников прилагаются.

2. Яна Михайловна познакомила с графиком проведения Новогодних утренников с 24 — 28 декабря включительно.

График прилагается.

3. Заместитель заведующей по ВОР В.Н. Калачёва провела консультацию для воспитателей ДОО «Конструктор составления индивидуальной программы по самообразованию», примерные рекомендации на основе опыта педагогов района. Каждому воспитателю предложена памятка для анализа процесса самообразования, действенная помощь в определении темы, содержания и системы работы педагогов по самообразованию.

4. Консультация для воспитателей «Как правильно оформить свой проект», «Технологическая карта проекта» провели заместитель заведующей по ВОР Вера Николаевна Калачёва и старший воспитатель ДОО Татьяна Борисовна Славская.

Ресурс консультации «Памятка для воспитателей»


- «Как правильно оформить свой проект»
- «Классификация типов проектов»
- «Примерный план работы воспитателя по проекту»
- «Технологическая карта проекта»
- «Пирамида этапов разработки проектов»
- «Проект — это 5 «П» *ПРОБЛЕМА, ПОИСК ИНФОРМАЦИИ, ПРАКТИКОВАНИЕ ИЛИ ПЛАНИРОВАНИЕ, ПРОДУКТ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ.*

Памятки прилагаются.

5. Инструктаж «Техника безопасности при проведении новогодних утренников» и консультацию для педагогов «Охрана жизни и здоровья детей в зимний период» напомнили педагогам ответственные: С.Н. Кабанова, Т.Б. Славская, В.Н. Калачёва.

Решение:

1. Новогодние утренники проводить в соответствии с графиком; утвердить.
2. График проведения «новогодних праздников утвердить.
3. Строго соблюдать технику безопасности при проведении новогодних утренников».
4. Ресурс консультаций «Памятка для воспитателей» использовать в педагогической деятельности.

Председатель: Я.М. Зельч 

Секретарь: Т.Б. Славская \_\_\_\_\_

## «Как правильно оформить свой проект»

1. Титульный лист: название, кто разработал (ФИО педагога, адрес ДОУ)
2. Содержание (все, что будет представлено в папке):
  - ✓ Актуальность проекта
  - ✓ Тип проекта
  - ✓ Состав участников проекта
  - ✓ Срок реализации проекта
  - ✓ Продолжительность проекта
  - ✓ Цель проекта
  - ✓ Межпредметные связи в процессе реализации проекта
  - ✓ Описание продукта, полученного в результате проекта (должен быть один)
  - ✓ Форма проведения презентации проекта
  - ✓ Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта
  - ✓ Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта (план-схема)
  - ✓ Ожидаемый результат (для всех участников проекта)
  - ✓ Диагностика (чистая таблица с вопросами)
  - ✓ Приложения к проекту

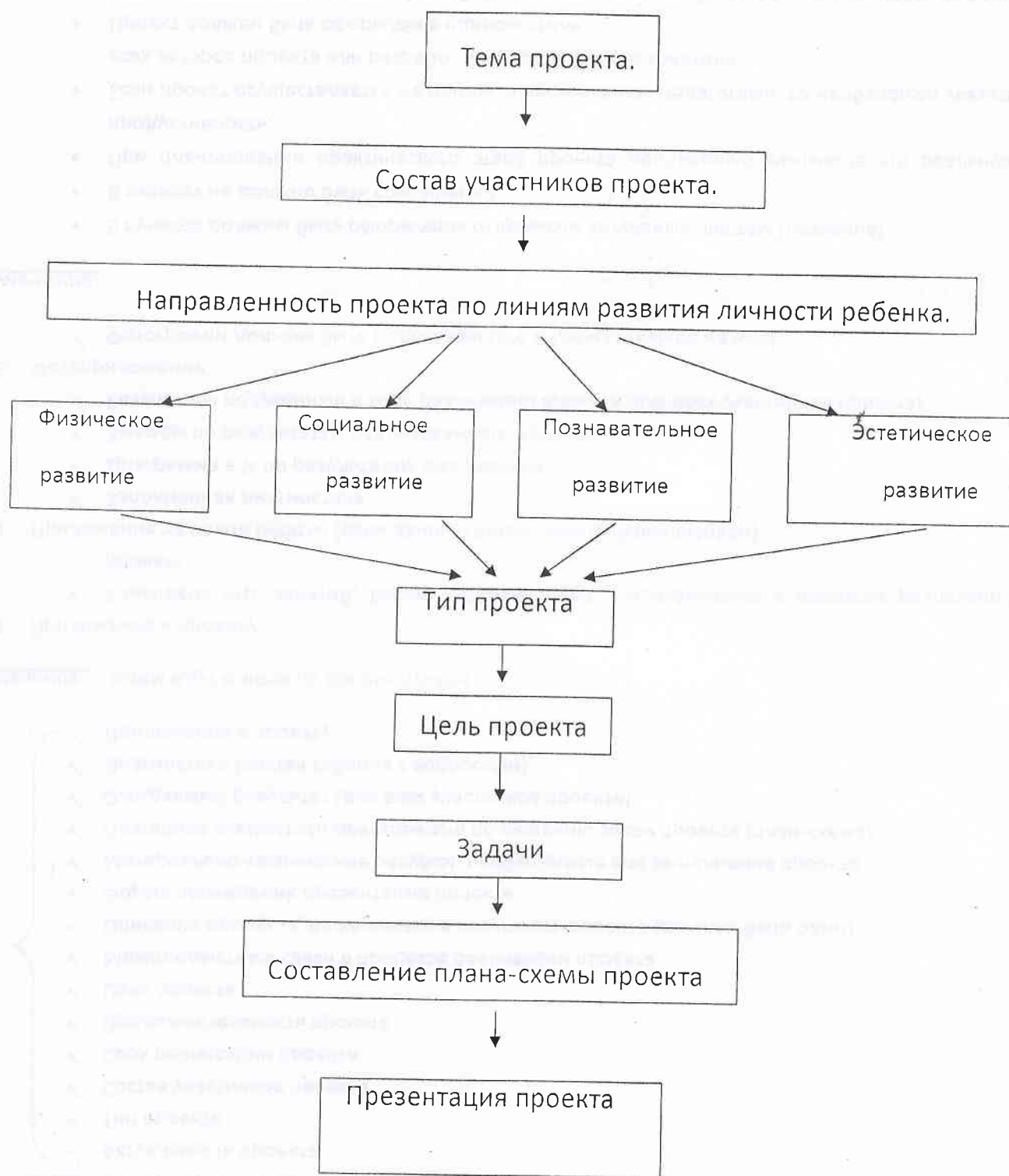
**Примечание:** - затем идут ответы на все эти пункты

3. Приложение к проекту:
  - ✓ Конспекты игр, занятий, бесед, которые будут использоваться в процессе реализации проекта
4. Приложение из опыта работы (если данный проект уже был реализован):
  - ✓ Заполненная диагностика
  - ✓ Диаграмма в % по результатам диагностики
  - ✓ Выводы по результатам реализованного проекта
  - ✓ Результаты полученные в ходе реализации проекта (для всех участников проекта)
5. Фотоприложение:
  - ✓ Фотографии должны быть подписаны (кто и где изображен на них)

**Примечание:**

- 5 пунктов должны быть оформлены отдельным титульным листом (название)
- В записях не должно быть сокращений.
- При планировании практического этапа проекта необходимо учитывать его реальную продуктивность.
- Если проект осуществляется не одним, а несколькими педагогами, то необходимо указать всех авторов проекта или разработчика проекта и его соавтора.
- Проект должен быть оформлен в едином стиле.
- Если в проекте есть анкеты (детей, педагогов, родителей), то по всем анкетам должны быть представлены выводы (сколько опрошено, что получилось, какой общий результат).

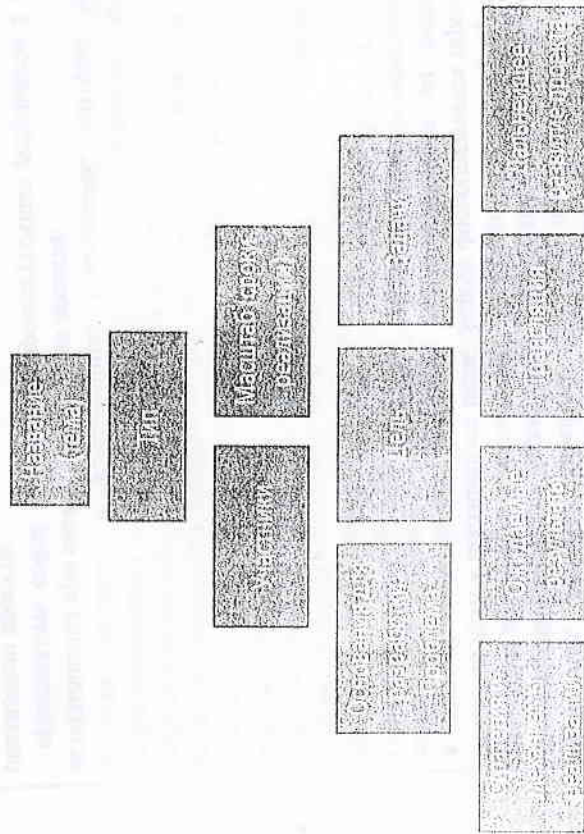
## Примерный план работы воспитателя по проекту



# Технологическая карта проекта

## Пирамида этапов реализации проекта

### Этапы проекта



Проект – это 5 «И»:

- Проблема;
- Поиск информации;
- Проектирование или планирование;
- Продукт;
- Презентация.

реализации  
(Этапы)

разделов. В этой части нужно дать ответы на вопросы.

- какова стратегия в достижении желаемых результатов;

- как будут выполняться поставленные задачи, этапы реализации;

- кто будет осуществлять их реализацию;

- какие ресурсы будут использоваться, т.е. определяются необходимые условия для реализации проекта;

- каковы сроки выполнения этапов проекта.

Данный раздел идеален для описания нововведений и творческих путей выполнения деятельности! Но они должны быть оправданы, обоснованы и хорошо аргументированы!

В стратегии необходимо определить этапы и сроки реализации проекта (план реализации).

В этом же разделе указывается распределение обязанностей между всеми участниками проекта.

Устанавливаются конкретные критерии и показатели, которыми определяется степень достижения поставленной цели и эффективность проекта. Оценка может проводиться разными путями с использованием количественных и качественных показателей.

Количественные – по количеству сделанного (количество обученных педагогов, выпусков газет и т.д.)

Качественные – по изменению состояния, качества того или иного объекта, который стал целью проекта (наличие апробированного инструментария и технологий проведения)

Результаты могут быть долгосрочными и краткосрочными.

В педагогическом проекте дополнительно указывается предполагаемый продукт деятельности (сценарий, план-программа, карточки и т.д.)

Основные характеристики результатов:

- соответствие результатов цели и задачам проекта;

- измеримость;

- реалистичность результатов;

- выполняемость результатов;

В этом же разделе обозначаются критерии оценки эффективности и результативности проекта, т.е. весь используемый инструментарий, которым вы будете пользоваться для оценки (мониторинга) деятельности по проекту.

Трансляция  
Каким образом вы будете информировать общественность, коллег о ходе реализации проекта и его результатах.

Дальнейшее развитие проекта  
Как предполагается развивать деятельность в этом направлении после окончания периода реализации проекта.

Каким образом предполагается сохранить и расширить достижения данного проекта.

Содержание	Пояснения
Цель	<p>«Цель – это мечта, которая должна осуществиться к точно определенному сроку» (П. Рутт)</p> <p>Цель – это общее описание предполагаемых результатов и ожиданий, высшая точка достижений, к которой стремится педагог (организация) в ходе реализации проекта. Она должна отвечать на вопрос «Чего вы хотите достичь при решении обозначенной проблемы в рамках своего педагогического проекта?».</p> <p>Основные требования к формулированию цели: конкретность, измеримость, реалистичность, ограниченность временем и точкой положения (ограничена определенным местом).</p> <p>Старайтесь, чтобы проекты не были многоцелевыми.</p>
Задачи	<p>Конкретные шаги, которые необходимо выполнить для изменения существующей ситуации на лучшую, это шаги для достижения вашей цели или, другими словами, действия по устранению причин сложившейся ситуации (проблемы). Задачи конкретно описывают то, что будет достигнуто и выполнено, указывают на частные результаты, этапы на пути к достижению цели. Задачи формулируются терминами в виде утверждающих действий, ориентированных терминами основанных на эффективности работы и подающихся изменению.</p> <p>Помните: когда задача формулируется как результат, то она определяет конечный итог конечной деятельности. Сформулировать задачи означает выбрать способы и пути выполнения проекта в терминах тех действий, которые предполагается совершить.</p> <p>Задачи должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направлена связаны с действительностью по проекту и направлены на решение заявленной проблемы, для достижения поставленной цели (проектирование принципов – следственной связи);</li> <li>- сформулированы четко и конкретно, выражены не общими словами, а количественных и качественных показателей, которые будут использованы при оценке выполнения проекта;</li> <li>- представлять собой конкретные промежуточные результаты в ходе реализации проекта;</li> <li>- реалистичными, решенными в поставленный срок, при заявленном ресурсном обеспечении.</li> </ul> <p>Распространенная ошибка – задачи подменены мероприятиями.</p>

Содержание	Пояснения
Название проекта (Тема)	<p>Краткое, должно отображать суть предполагаемой деятельности, привлекать внимание, поэтому может быть образным.</p> <p>Например: «Отдыхаем от планов», а не «Систематизация методического материала для планирования образовательной работы в логопедических группах ДОУ»</p>
Тип	<p>Исследовательский, информационный, социальный, педагогический (культурно-ценностный, образовательный)</p>
Участники	<p>Перечисляются все, кто участвует в проекте</p> <p>Например: Иванова И.И. – воспитатель старшей группы, Петрова П.П. – музыкальный руководитель, Сидорова С.С. – зам заведующей по ВМР</p> <p>Определяется целевая группа, на которую направлена деятельность в рамках проекта.</p> <p>Например: дети старшей, подготовительной групп, родители детей.</p> <p>Помните: «Участники – те, кто осуществляет проект, целевая группа – те, для кого осуществляется проект».</p>
Масштаб (Сроки)	<p>Определяется количество участников, время реализации проекта.</p>
Основания для разработки. Проблема (Актуальность)	<p>В обосновании необходимости данного проекта следует представить краткое описание ситуации, на изменение которой направлен проект. Заключается это описание постановкой проблемы. При формулировке проблемы обращается внимание на то, что проблема – это противоречие между реальным и желаемым; отсутствие чего – либо, что – то негативное, что требует изменения. Изложение проблемы должно быть не простым описанием, а сжатым изложением ее причин. В обосновании необходимо представить обуславливающие данную ситуацию (проблему) причины, так как далее сформулированные задачи будут направлены на устранение обозначенных причин. Желательно, чтобы анализ представленных фактов был поддержан количественными показателями.</p> <p>Начиная работать над проектом, проанализируйте проблему по ряду критериев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- важность решения данной проблемы (для Вас – как конкретного педагога, вашего ОУ, района, города);</li> <li>- масштабность данной проблемы – т.е. ответ на вопрос «Какое количество детей (родителей, педагогов и др.) заинтересовано в решении данной проблемы?»;</li> <li>- перспективность, т.е. возможное использование полученных результатов другими педагогами или образовательными учреждениями.</li> </ul>